

# ***HARDOP PLASSEN***



***Thom deLagh***



*GEDICHTEN VOOR TIJDENS HET PLASSEN  
GESCHREVEN  
IN HET TOILET VAN  
HET ELFDE GEBOD  
AMSTERDAM*

*Alle gedichten zijn geschreven in Café 't Elfde Gebod  
aan de Zeedijk te Amsterdam, m.u.v. de twee kletsgedichten  
en rozen voor Jan Ullrich (geschreven in Café de Kletskop)  
en het gedicht de Compagnon; een tafe(ree)l  
(geschreven in restaurant de Compagnon te Amsterdam)*

*Copyright by Thom deLagh, augustus 2007  
Alle rechten voorbehouden*

*Niets uit deze uitgave mag zonder voorafgaande  
toestemming van de auteur gekopieerd, gepubliceerd  
of geciteerd worden.*

*Illustratie voorblad: Artur Molev*

*Eerste oplage 50 stuks augustus 2007(genummerd 1/L t/m 50/L)*

*Mijn onuitsprekelijk dank gaat uit naar:*

*Ben*

*Ien*

*Martijn, Rob, Raymond-Pierre, Willem, Tante Aal, Ton,*

*Joep, Peer, Fifi, Rodolfe, Fred, Babak, Ron*

*Alle bezoekers van 't Elfde Gebod*

*Jupiler*

*Mijzelf*

*En bovenal mijn vrouw Marguérite*

*Amsterdam, 1 augustus 2007*

*Dit is een uitgave van:*

*dLV Art Thinks*

*Prins Hendrikkade 129 II-a*

*1011 AP Amsterdam*

*[www.thomdelagh.nl](http://www.thomdelagh.nl)*

## **Hallelujah**

het gezang draaft zachtjes weg  
door de leegte van de Warmoesstraat  
de Olofspoort, de Zeedijk  
nooit meer een  
volgende afspraak  
een volgend stamlokaal

op zoek naar warmte, een gesprek  
op zoek naar  
geen lawaai

de muren vangen de herinnering  
aan zijn grijze haren  
zijn laatste fluitje  
de grijze baard  
waarmee hij geboren leek

zwanger van zijn stem  
hangen wolken boven onze  
buurt  
ons leven  
ons wezen

zwanger van zijn  
licht dat nog gisteren  
zijn schijnsel wierp  
zijn licht dat ook morgen nog  
zijn echo  
kent,  
lang, lang nadat wij tot  
stilte zijn geworden

dag Willem,  
dag

*25/V/07*

## **Tante Aal (1920-2007)**

En nu is het stil  
op onze straat  
die ooit de Dijk heette

Nog hoor ik mijn  
vader  
die wist van café Groningen  
de hoeren, het bier  
en tante Aal

Ik kijk 't raam  
en zie haar schaduw schrijden  
langs drank, geluk en pijn  
en vergeet hoe laat het was

Wie moppert nog nu 86  
jaar voorbij is  
Zomaar  
Wie weet nog hoe laat het  
was  
toen zij daar liep  
met Boomer, een lach  
en een lang verleden

Ik weet niet meer  
en wil stil zijn

Woensdagmiddag zal 't  
altijd blijven  
ook nu het voorbij is

Ik volg haar laatste  
stap  
En kijk,  
ik kijk  
en houd haar vast  
maar zij ging weg

En zie nu ons  
alleen  
verlaten  
verliefd op haar Dijk.

*25-IV-2007*

## 't Elfde Gebod

Ik ken een kast  
waar een oude Calvados zijn  
thuis gevonden heeft  
zo ook Sambuca, Cognac, Jenever  
en

de laatste Trappist  
Op de kast leeft de Paus  
en nog één en nog één;  
Hij werpt een afkeurende blik  
op elke slok  
die de kast  
verlaat;

Alleen Maria (ook zij woont op de kast)  
wendt haar blik orgastisch af!

En dan Ben

- hij woont achter de bar maar voor de kast –  
hij koestert het bier  
dat hij als vloeibare maagdelijkheid  
uit zijn tap laat stromen

Op het ritme van een krakende crooner  
weet hij dat alles wat komen zou  
allang  
voorbij is.

Hij weet wat wij verzonnen en  
verloren:  
Tijd.

Ik ken een kast  
Ik ken 't Elfde Gebod.

1-XII-2000

## **Kinderliedje**

nu het licht  
uit de duizend kleuren  
van mijn iris glijdt  
woont  
alleen 't zilte vocht  
nog in het hol van mijn ogen  
berooft van de zon  
de schittering  
de schemering

ik wil nog zoveel zeggen  
maar mijn woorden  
blijven slapen in  
mijn hart  
ze willen niet

mijn ogen zoeken het licht  
dat wordt gevangen  
door het duister van  
mijn kassen

*24-II-2007*

## **Vorbij**

Als uit 't weeë  
water  
de adem van je  
leven lacht  
weet ik  
dat het tijd is,  
tijd is  
om te spreken  
te huilen  
en  
om  
de laatste leugen weg te  
wassen  
Nooit was ik God  
liefde  
of  
onschuld  
Ik was mij naakt  
met peilloos niets  
en verhef mij  
tot breekbaar  
water  
tot stille waarheid  
en stort me  
in de golven van je  
geschonken lach

*19-1-07*

## **Saddam**

Hoe beestachtig wreed  
de wraak der  
rechtvaardigen  
de verworden beschaving;

de hymne van bedachte  
vrede  
weet weinig woorden meer dan  
het touw  
en  
de dood.  
Ik ken het gif  
ik ken de Koerden  
Iran  
de oorlog  
en luister de tragedie  
van ons opgelegd gelijk  
Strak kijkt d'uitverkoren Satan  
zijn dood tegemoet  
en laat ons verslagen achter.  
Verslagen in de overwinning,  
verslagen in ons gelijk.

*4-1-07*

## **Kussen in december**

Ik was het  
bloed geronnen  
verdriet  
uit de groeven van je  
gelaat  
Ik was je verleden jong  
en kus je,  
kus je  
tot je niet meer wist  
wat ooit gebeuren zou  
je spreekt een streling  
die naar verlangen smaakt  
je spreekt een streling  
die van vergeten weet  
nog één keer  
schilder ik je lichaam  
en dans  
tot niemand ons meer  
wist

*22-XII-06*

## Het huis van mijn moeder

Het huis huilt  
stil verlaten  
en verlaten stilt  
het zijn honger naar eenzaamheid  
het huis huilt  
want het kent geen kamers  
meer  
geen ramen  
geen mensen  
geen bewoners  
de kamer waar jij lag  
ijlt broos gedachte stilte  
echoot zacht gedroomd verdriet  
het huis, het huilt  
en later  
als de wind de vliering breekt  
glijdt het zuchten van de  
ochtendwind  
langs kaal geslagen posters  
kaal geslagen weten  
kaal geslagen tijd  
de kamer waar jij lag  
blaast je laatste ademzucht  
over mijn teer gelaat  
en alles  
dat  
verdwijnen moest

*augustus 2006*

## **Lente 2006**

Je adem ruist door  
de kamers van mijn  
hart  
zelfs nu ik vertrokken  
ben  
Ik vraag je op de thee  
en de fanfare speelt  
nog eens hoera  
we drinken en verdrinken  
in bevroren tijd  
je adem blaast ons warm  
ik vraag je binnen  
en weet niet meer  
dan de kus  
die mij verliet  
ik weet niet meer  
dan de lente  
die jij voorzag

*lente 2006*

## **New Orleans; Mardi Gras 2006**

en zachtjes davert het  
leven voort  
langs tap, gezang, d'ontblote  
borst  
van  
Mardi Gras  
't verdwenen water sijpelt uit  
het oog van d'ontheemde  
muzikant  
wiens dochter huwde met het water  
dat zijn huis tot bruidsschat wist  
Hij perst de noten  
uit zijn verborgen weemoed  
zijn verdwenen gemoed  
En nog davert het leven  
voort  
langs de herinnering van 't  
rottend kadaver, een geile lach  
en 't zuiverend bier  
de muzikant speelt niet meer  
maar huilt zijn adem  
vanaf 't fijn gebloemd balkon  
op Canal Street

*3-IX-05*

## **Dood; 29-VII-05**

Hoe lang kan je sterven  
35 jaar of 93  
Traag hoor ik het gras groeien  
langs tranen, zerken en dof  
geschater  
nog gisteren streelde je  
mijn ziel  
en koesterde mijn lach  
je sprak de woorden die  
wij  
al jaren wisten en  
toch liet je ze dansen  
door de grotten van mijn zijn  
Ik weet 't  
je laatste resten zijn vandaag  
verdampt  
in het vuur van ons bestaan  
en galmen na  
in alles wat nog overblijft  
je hand op mijn been  
brandt zich voor altijd  
Ik hoef maar te kijken  
en weet je bij me  
later, toen en nu

*29-VII-05*

## **Herfstliefde**

Ik ken de vrouw  
die wist van mijn  
adem,  
mijn geur,  
de doffe glans in mijn ogen  
zij wist mij  
lang voor het kouder  
werd  
de trage herfstregen  
bevroor in zachte pijn  
zij wist mij zoveel mooier  
in 't voorjaar  
toen mijn leugen slechts bestond  
uit d'ongeboren knop  
die ontloek bij haar  
lentekus  
zij wist mijn purperbessen  
hart  
dat nooit bestond  
maar eindeloos gekoesterd  
werd  
zij wist de pijn  
die liefde leek

22-X-05

## **Herfst op de Zeedijk**

Nu het bos versterft in duizend  
kleuren geel  
de laatste zon d'einder kust  
hult de Dijk zich in  
twaalf tonen grijs;  
de wasem van mijn lucht  
kaatst zachtjes op de  
regen  
die daalt over stegen, kroegen  
en  
de Kolk  
de neon schemert langs  
gevels  
die nevelen in mijn laatste bier  
mijn laatste vrouw  
mijn laatste zucht  
Vergeten muziek deint traag  
op 't ritme van mijn pas  
- 't regent, 't regent –  
en langzaam wordt het kouder  
dan het vriezen kan  
de regen daalt over de Dijk  
en huilt 't grijs tot diepgevroren  
blauw  
de Dijk verwintert  
ik drink 'm warm

*oktober 2005*

## **Slobo**

de Internationale regent zijn  
monotoon  
over het kadaver dat  
van socialisme wist  
van nationalisme;  
het kadaver  
dat geen tijd kende,  
vooral niet vroeger  
Het kadaver dat pijnloos  
wreed  
niet wilde weten  
dat de waarheid hem niet  
kende  
Het kadaver wordt stilgelegd  
in d'onrust van het  
geweten  
het lijden  
van Srebrenica, Sarajevo,  
Tito en Lenin  
Hij voelde de wind die  
vertelde  
van 't gif dat  
uiteindelijk zijn bloed bezat,  
vervrat, at  
hij is gegeten door de wind  
meedogenloos,  
grijs, voorbij.

*18-III-06*

## **Papa**

Als wijwater danst 't  
kwijl zijn weg  
langs de spastiek van  
zijn ogen, zijn mond  
Hij murmelt zijn laatste  
mis  
en lacht ons dood  
Minzaam ontheiligt hij  
het recht van ons  
bestaan  
en zegent ons rijk  
Hij luistert zich dood  
en reinigt zijn  
uitgeleefd gestel met  
het water dat nog wist  
van onschuld  
De Paus is dood  
lang, lang na toen het nog  
kon

*2-IV-05*

## Voor Raymond Pierre

En nog kaatst de echo  
van de vreemdeling  
die wreed de herfst werd  
ingejaagd  
en nu hij  
zwijgt slaat de regen mij stil  
de stormwind raast langs  
grijs geworden wilgen  
geweten liefde, gedroomd geweten  
en blaast zich eindelijk zacht  
over het blauw gevroren  
gelaat  
van de vreemdeling  
wiens licht nog altijd schijnt  
als ik tot verleden ben verdwenen

ik kan niet praten  
ik ken de woorden niet  
ik kan niet praten  
ik wil de woorden niet

*18-XI-2005*

## VII-05-05 - Londen

Er bestaat geen Londen  
geen Madrid,  
New York of Bagdad  
alleen de leeg getraande ogen  
bestaan nog  
alleen het schuldloos  
afgerukte been bestaat  
en 't kind met de schaduw  
van zijn vertrokken vader in zijn ogen  
bestaat

Bora Bora bestaat niet  
noch Nagasaki  
Bush bestaat niet  
God bestaat niet  
de stilte schatert door de  
dodgezwegen resten  
van wat ons leven hoort te zijn.

7-V-05

## **Giro 555**

en elke dag drijft  
voorbij  
    in eindeloze vrijheid en  
        nietszeggende gulheid  
God roept  
maar dat kan niet;  
    ga maar  
        huil maar  
        vertrek maar  
't huilen daalt traag over  
verstilde leegte  
    ik roep mijn laatste restje  
        stem  
maar verdwijn in hardop  
gezwegen    stilte  
    gesmeek, getreur, gebedel  
  
Ik roep mijn naam  
Ik zwijg mij zeker

6-1-05

## Gerard Reve – VIII-04-06

En zo betrad hij de hemel  
Op zoek naar zijn troon  
Hij vond God en  
meldde zich aan als zijn  
trouwste Zoon;

*“Oh Here, hier is Uw  
verlosser, Reve,  
U weet wel, volksschrijver, gezond van lever  
Voorwaar, Ik zie mijn troon nog ledig  
Ik eis 'm op voor Mijn moede tempel  
paaps, zondig doch tamelijk zedig  
't was goed dat Ik de kloot bewoonde  
en af en toe d'ezel, of was 't U, uitwoonde.*

*Thans ben Ik klaar met 't hijgend leven  
en het zijn van Gerard Reve”*

Plots werd zijn tors door schouderklop geroerd  
Hij draaide zich om en werd  
door Petrus strak beloerd.

*“Ach zonderlaar, vanwaar uw haast?  
uw entree vergt enig overleg  
wellicht met Mulisch, Hermans, Algra  
Maria of Heer Albert, Belg  
Ga wat rusten in het vagevuur  
speel zachtkens met uw toverstaf,  
een avond lang met Teigetje en Woelrat,  
En droom de kus die u ooit aan Marga gaf”*

14-IV-2006

## **Later that night**

far beneath  
the naked surface of  
your life  
cries a stolen dream  
over you, my wishes  
and the unborn seeds  
I break the frozen tears  
from your eyes  
and melt them to warm  
waters  
in which I comfort you,  
comfort you  
and cherish your deep blue soul  
to colours you never knew;  
never were  
nor wear;  
and today I kiss your colours  
to an autumn breeze  
and offer my love  
I offer you, me and nothing

*11-VIII-2006*

## **Tristesse**

nu het laatste woord  
de wind ontstijgt  
dwarrelt een restant  
vioolmuziek door de dagen  
die ik niet wilde weten;  
nog daalt de regen over  
de woestenij  
van gespeelde gedachten  
vergeten woorden  
vermoord geweten

vermotregend is de lach  
die ooit haar kindermond  
tot strelen vroeg  
ik kus de weke herinnering  
en vel de bomen  
die ik oud zag worden  
ik kus  
en  
bevruucht de akkers met  
nieuw leven dat ik nooit wil kennen.

*22-IX-2006*

## **De Compagnon: een tafe(ree)l**

de tafel spiegelt als een  
suikerpaleis in de rimpeling van  
't Damrak  
en ademt de geur van truffels  
geluk en mondvermaak

als het grijze voorkomen  
zijn belang nestelt  
in de zetel  
zijn rechterhand ter linkerzijde  
trouw  
volgzaam  
en altijd daar

de strijd ontbrandt  
de strijd tussen de smaak van  
orgasme  
de smaak van God  
de smaak van vis, brood en wijn  
en  
de maagdelijke sirene Parthenope  
die sierlijk  
haar smaken serveert

een lach echoot over de tafel  
een verhaal  
"ad fundum"  
een sigaret  
als terloops de jaloezie het  
wint van trouw  
en na alweer een lach  
haar weerloos slachtoffer vindt in  
rode wijn (Coteaux du Languedoc, Pinot Noir)

en als  
de sirene cabernetzoete wraak  
neemt met de verspilling van verse  
sappen  
rust 't schuldloos lam  
geurend op het bord  
de gang vervolgt zijn  
einde

een koffie  
een Armagnac  
de geuren zijn verdampt  
de strijd lijkt gedoofd

## **Kletsgedicht; voor Jasper**

De vraag om vriendschap  
is de regen in de zee  
mijn laatst gehulde traan om niets  
en alles wat we ooit wisten  
ik wil je vriendschap  
ik wil je ogen  
ik wil alles  
en weet ook morgen niets  
ik zoek en zal nooit vinden  
het wordt straks morgen  
maar ik ben er niet

*5-1-2007*

## **Kletsgedicht; voor Fred Spoelder**

en als ik gestorven ben  
Wil ik van U weten  
hoe 't was  
Ik weet  
U stuurt mij terug  
en weet  
hoe 't is in één  
lichaam te wonen

Ik schenk u mijn liefde  
en smeeek u te weten  
hoe 't is te  
huizen in een lichaam  
dat weet van liefde

Ik schenk U mijn lichaam en voel mij  
stil

*april 2006*

## Rozen voor Jan Ullrich

de berg  
zuigt de tube leeg  
en huilt de EPO uit zijn  
ogen  
en nog stijgt de berg  
ver voorbij het einde  
hij maalt en maalt  
hij weet de bocht  
en nog steeds niets  
zijn spieren branden  
uit zijn lichaam  
en nog maalt 't ritme  
't ritme van de berg  
hij huilt zijn pijn  
en klimt  
hij klimt tot hij  
zelfs zijn vuig bedrog  
vergat

*2-III-2007*

