

Hartjesfeest toch nog leuk

FRANS BOSMAN

AMSTERDAM - Geen steltlopende straatartiesten, geen of nauwelijks echte buurmannen die zich als buurvrouw hadden verkleed. Geen traditionele parade van travestieten over de Zeedijk en nog maar één podium op de Nieuwmarkt. De kenners vonden het maar een uitgeklede vorm van de jaarlijkse Hartjesdagen. Toch werd er gisteren tijdens de verkiezing van de mooiste trafo meer gefotografeerd dan ooit. De 'dames' stonden dit keer op vaste punten op de dijk te poseren terwijl de jury voorbij trok. Wie zijn stem wilde uitbrengen, kon daarvoor een formulier bij het kantoortje van de NV Zeedijk ophalen. En zo stonden ze daar op grootse wijze mooi te wezen op hun torenhoge stilettohakken, meer dan bereid met verbaasde toeristen op de foto te gaan. De een in een kokerrok van zwart lakleer met een chihuahua op de arm. De ander, zoals kunstschilder en oud-restauranthouder Gerard Handgraaf (49), als bloemenmeisje is een mille fleurs-creatie voor café The Queens Head.

Handgraaf: "We wilden nog een acht minuten durende bloemenmedley vanuit de bovenramen doen, maar dat mocht niet van de organisatie. Dan zou het een feestje binnen een feestje worden."

Zo was er meer ongenoegen. Enkele horecaondernemers dreigden hun zaak gisteren tussen drie en half vier te sluiten uit protest omdat ze geen stoelen op de stoep mochten zetten. Uiteindelijk besloten ze het verbod vanaf drie uur gewoon te negeren en alles buiten te zetten. Rond die tijd begaf ook een delegatie woedende travestieten uit de kroegen aan de Amstel zich per koets naar de Zeedijk om te protesteren tegen het verdwijnen van de traditionele hartjesparade. Ze mochten met de koets de dijk niet op. Maar verder was de sfeer er niet minder om. Sommige trafo's streefden naar perfectie, zoals de jongens van Little Thai Prince, die zich hadden omgevormd tot in goud gehulde godinnen. Anderen kon het weinig schelen, zoals Nanna, het alter ego van de gepensioneerde Peter de Jong (66). Hij liep er prachtig bij met gelakte nagels en een zwarte pruik, in een bruin genopt jurkje dat hij eerder volgens eigen zeggen 'in de stromende zeikregen op de Albert Cuyp had gekocht'. Alles in leuk contrast met een paar borstelige wenkbrauwen en stevige stappers. Nanna deed voor het eerst mee op verzoek van haar in roze toiletje gestoken vriendin Miss Topsy, bij haar werkgever, de Dienst Werk en Inkomen, beter bekend als Jaap Heldoorn (38).

En dan had je de punkdiva's Lena en Nina. Lena in het oranje met minirok en decolleté van waaruit tussen twee kittige ballonnetjes het borsthaar welig tierde. Lena, belastinginspecteur in het dagelijks leven: "Hoezo kunnen we het bij de belastingen niet leuker maken? Je ziet toch dat het kan!" De enige die niet in travestie liep - of juist daarom weer wel - was Dolly Bellefleur, het alter ego van theaterdier Ruud Douma. "Ik geniet nu eens van de anderen," zei hij bescheiden. Op het moment dat de oranje stewardessen van Easy-slet.com in hun eerste biertjes haptten, werd op het podium de winnaar bekendgemaakt. Om drie uur was de jury het eens. De vijftigjarige Nic Clews had zich die ochtend niet voor niets in de aanplakwimpers gehesen. Met tiara en sjerp werd deze Dorothy tot miss Hartjesdagen gekroond.

En zo maakte twee uur later de jury onder leiding van de Haarlemse stadsdichter George Moormann bekend dat Thom deLagh met zijn gedicht Zeedijk Passie de dichtwedstrijd had gewonnen die bij het feest hoorde en zich het komend jaar dichter van de Zeedijk mag noemen.

Jij Dijk die de kleren van begeerte draagt

met warme ogen, zinnelijke lippen.

Jij Dijk die achteloos jouw liefde morst

over ieder die je nader komt.

Copyright: Het Parool